

แหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล รุ่น 2



แหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล เป็นแหวนมหาปราบที่รวมเทพศาสตราวุธอันทรงฤทธานุภาพยิ่งในสามโลก โดยประยุกต์การสร้างมาจาก “แหวนนพสุรย์” ที่มีบันทึกอยู่ในตำรับการสร้างแหวนจักรพรรดิทั้ง 13 ชนิดของสำนักวัดประดู่ทรงธรรม พระนครศรีอยุธยา อาทิเช่น นิ้วเพชรพระอิศวร ดัชนีพระอุมา นาศิศำรณ อำนาจราชสีห์ รัศมีพระพุทเจ้า กษัตริย์สามรี เป็นต้น ซึ่งนับวันยิ่งหาผู้ที่สร้างตามศาสตร์โบราณได้ยากเต็มที

ซึ่งตำรับการสร้างแหวนนพสุรย์ของเดิมนั้นเป็นแหวนแก้คราสเคราะห์ หนุนดวงชะตา เสริมอำนาจวาสนาบารมี โดยมีการออกแบบแหวนให้สอดคล้องกับลักษณะการโคจรของดวงดาวบนท้องฟ้าตามหลักโหราศาสตร์ ซึ่งเพกา (ที่จับยึดหัวแหวน) ทั้ง 9 เปรียบเสมือนดาวนพเคราะห์ทั้ง 9 ในระบบสุริยจักรวาล ที่โคจรอยู่รอบดวงอาทิตย์ โดยมีหัวแหวนซึ่งเปรียบเสมือนดวงอาทิตย์เป็นศูนย์กลาง ซึ่งหัวแหวนก็เปรียบเสมือนตัวเรา เพกาทั้ง 9 เปรียบเสมือนเทวดานพเคราะห์ทั้ง 9 ที่ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันเข้ามาเสวยอายุ แต่เนื่องจากศาสตร์เดิมหาผู้รู้จริงทำได้ยาก จึงได้ประยุกต์มาเป็น “แหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล” แทน



แหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล แม้จะไม่ได้สร้างขึ้นตามตำราของแหวนนพสุรย์ทั้งหมด เพราะบางอย่างเป็นเคล็ดที่ถ่ายทอดเฉพาะศิษย์ที่สืบสายวิชาโดยตรง แต่ทางผู้สร้างก็พยายามทำให้ดีที่สุดเท่าที่พอจะทำได้เพื่อให้เกิดอิทธิคุณสูงสุดตามที่ตำราระบุไว้ โดยเริ่มตั้งแต่การออกแบบรูปลักษณะของแหวน จัดหาโลหะที่จะมาทำหัวแหวนและตัวเรือน ตลอดไปจนถึงการลงแผ่นยันต์และชนวนมอลสารซึ่งเป็นมอลสารเฉพาะ

รูปแบบของแหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล ได้ออกแบบมาเพื่อเน้นด้านอิทธิฤทธิ์ มหาอำนาจ มหาปราบ คุมครองดวงชะตา และส่งเสริมบารมีโดยเฉพาะ จึงได้ออกแบบให้รวมเทพศาสตราวุธอันทรงฤทธานุภาพยิ่งถึง 10 อย่างในวงเดียว คือ

๑. จักรแก้วพระพุทเจ้า
๒. ตรีศูลพระศิวะ (เพกาทั้ง 9 ที่เหมือนกลีบบัว)
๓. เทพอาวุธทั้ง ๔ ของพระนารายณ์ ได้แก่ ตรี ศทา จักร สังข์

๔. เทพอาวุธทั้ง ๕ ที่สามโลกยกย่อง คือ

- วัชระพระอินทร์
- กระบองท้าวเวสสุวรรณ
- เนตรพระยายมราช
- ผ้าแดงอาฬวกยักษ์
- จักรพระนารายณ์

ด้านหนึ่ง เป็นรูป ตรี ศกทา จักร สังข์ (ศกทา จะเห็นแต่ด้ามเนื่องจากโดนตรีบั้งอยู่) ซึ่งเป็นเทพอาวุธของพระนารายณ์ ผู้ได้ชื่อว่าเป็น 1 ใน 4 มหาปราบโลก

ด้านหนึ่ง เป็นเทพศาสตราทั้ง 5 ประการ ที่ถือได้ว่าเป็นเทพอาวุธที่ร้ายแรงยิ่งของสามภพ คือ

1) สักกัสสะ วัชราวุธ คือ วัชระ (สายฟ้า) ของ พระอินทร์

2) เวสสุวัณณัสสะ ศกทาวุธ คือ กระบอง ของ ท้าวเวสสุวรรณ

3) ยะมะนัสสะ นยะนะนาวุธ คือ นัยน์ตา ของ พระยายม ซึ่งมีอิทธิฤทธิ์ประดุจตาพระอิศวร เพ่งมองไป ณ ที่ใด จะมอดไหม้เป็นจุด

4) อาฬวะกัสสะ ทูสาวุธ คือ ผ้าแพรแดงหรือผ้าโพกหัว (บางแห่งก็ว่าเป็นบ่วงบาศก์) ของ ท้าวอาฬวกยักษ์ จริงๆ แล้ว ทูสาวุธ นี้มีลักษณะเป็นผืนผ้า

- หากโยนขึ้นไปในอากาศ ก็จะทำให้ฝนแล้งถึง ๑๒ ปี

- ถ้าทิ้งลงพื้นดิน ต้นไม้ต่างๆ ก็จะมีไหม้ทำลายถึง ๑๒ ปี

- ถ้าทิ้งลงมหาสมุทร น้ำก็จะแห้งขอด

- ถ้าทิ้งบนภูเขา แม้เขาสิเนรุมาศก็จะระเบิดกระจัดกระจายเป็นผุยผง

5) นารายะสะ จักกะราวุธ คือ จักร ของ พระนารายณ์ (บางแห่งใช้ พุทธานัสสะ ธัมมะจักกะราวุธ คือ ธรรมจักร ซึ่งถือว่าเป็น จักรแก้วพระพุทธเจ้า)

ซึ่งก็คือที่มาของ พระคาถापัญจเทพอาวุธ

สักกัสสะวัชราวุธัง เวสสุวัณณัสสะศกทาวุธัง ยะมะนัสสะนัยยะนาวุธัง

อาฬวะกัสสะทูสาวุธัง นารายัสสะจักกะราวุธัง ปัญจะอาวุธธาณัง

เอเตสังอานุภาเวนนะ ปัญจะอาวุธธา ภัคคะ ภัคคา วิจฺจนณัง วิจฺจนณา

โลมัง มาเมนะ พุทเธสันติ คัจฉะอะมุหิ โอภาเสติฐาหิ

แต่เนื่องจากจักรพระนารายณ์อยู่อีกด้านหนึ่งแล้ว จึงใส่ไว้แค่ 4 พอ ส่วนกระบองของท้าวเวสสุวรรณโดนวัชระของพระอินทร์ซ้อนทับอยู่จึงเห็นแต่ด้ามกระบองโผล่มาให้เห็น

ยอดแหวนประกอบด้วยเพกา (หนามเตย) 9 ยอด ทำเป็นรูปไบเซมาแทนดาวนพเคราะห์ทั้ง 9 ดวง ลงด้วย นวหรรค์คุณ (หัวใจพระพุทธคุณ หรือ อิติปิโสเก้าห้อง) คือ “อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ ภา” แทน คุณเก้าประการของพระพุทธเจ้า

- 1) อดระหัง หมายถึง เป็นผู้ดับเพลิงทุกข์ เพลิงกิเลสโดยสิ้นเชิง บทนี้ใช้ด้านกันไฟทั้งปวง
- 2) สัมมาสัมพุทโธ หมายถึง เป็นผู้ตรัสรู้ชอบได้ด้วยตัวพระองค์เอง บทนี้ใช้เป็นตะบะเคาะเสริมสร้างสง่าราศี
- 3) วิชาจะระณะสัมปันโน หมายถึง เป็นผู้พร้อมด้วยวิชาและจรณะ บทนี้ใช้ด้านโรคทรัพย์โชคลาภ
- 4) สุคะโต หมายถึง เป็นผู้ดำเนินไปได้ด้วยดี บทนี้ใช้ในด้านการเดินทาง ทั้งทางบก น้ำ อากาศ
- 5) โลกะวิทู หมายถึง เป็นผู้รู้โลกอย่างแจ่มแจ้ง บทนี้ใช้ภาวนาเมื่อเข้าป่าหรือที่มืด
- 6) อนุตตโร ปุริสะทมมะสารถิ หมายถึง เป็นผู้ฝึกบวชผู้ควรฝึกได้ อย่างไม่มีใครยิ่งกว่า บทนี้ใช้ทางมหาอำนาจ ตวาดผี

7) สัตถาเทวะมนุชานัง หมายถึง เป็นครูของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย บทนี้ใช้ทางเมตามหานิยม สมณะขุนนางเอ็นดู

8) พุทโธ หมายถึง ผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน บทนี้ใช้ภาวนาอารมณ์ ทำให้ไม่ตกต่ำอัปจน

9) ภาคะวาตี หมายถึง เป็นผู้จำเริญ จำแนก ธรรม สั่งสอนสัตว์ดังนี้ บทนี้ใช้ในทางป้องกันภัยอันตรายอันจะกระทำแก่เรา ไม่ว่าจะป็นมนุษย์อมมนุษย์ อสุรกาย สัตว์เดียรรณาน ป้องกันการประทุษร้ายเหล่านั้นได้ทั้งสิ้นแล

ระหว่างตัวเพกาทั้ง 9 กับตัวเรือนแหวนจะคั่นด้วยลายเหลี่ยมเล็กๆ ล้อมรอบเหมือนกงจักร แทน จักรแก้วของพระพุทธเจ้า ซึ่งมีอาณาภาพอยู่เหนือเทพศาสตราวุธทั้งมวล

เมื่อรวมองค์ประกอบต่างๆ แล้ว จึงเป็นที่มาของชื่อ “แหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล” โดย

นพ ในที่นี้มาจาก “นพเคราะห์” แทนดาวเคราะห์ประจำวันทั้ง 9 ที่ให้คุณและโทษแก่เจ้าของเรือนชะตา
สิทธิ์ มาจาก “สิทธิ” คือ เจ้าของ หมายถึง หัวแหวนที่แทนตัวเจ้าของแหวน เปรียบเสมือนดวงอาทิตย์สถิตย์อยู่กลางจักรราศี

ฤทธิ มาจาก “ฤทธิ” หมายถึง อิทธิฤทธิ์ อำนาจ อันเกิดจากเทพศาสตราวุธทั้งปวง

ชัยมงคล มาจาก “ชัยมงคลคาถา (พาหุงฯ)” ที่กล่าวถึงชัยชนะของพระพุทธเจ้า แม้แต่ผ้าแดงของอาฬวกยักษ์ 1 ใน 5 สูดยอดอาวุธที่แม้แต่สามโลกยังต้องเกรง ก็ยังพ่ายแพ้แก่พุทธบารมีของพระพุทธเจ้า

เนื่องจากแหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคลนี้เป็นแหวนมงคลชั้นสูง และมีเคล็ดการสร้างเฉพาะ ดังนั้นชนวนที่นำมาหล่อหลอมแหวนจึงมีความพิเศษกว่าการสร้างแหวนธรรมดาทั่วไป ชนวนที่ใช้ต้องให้เกี่ยวเนื่องกับรูปลักษณ์และความหมายของแหวนนี้โดยตรง โดยแผ่นยันต์และตะกรุดก็เลือกเฉพาะพระยันต์ชั้นสูง เช่น ดวงพิชัยสงคราม (ลงดวงตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า) ยันต์มหาจักรพรรดิไตรราช ยันต์โสฬสมงคล ยันต์มงกุฎพระพุทธเจ้า ยันต์บารมี 30 ทศน์ ยันต์พุทธนิมิตร เป็นต้น

นอกจากนี้เพื่อให้เกิดผลอิทธิคุณตามรูปลักษณ์ของแหวน ซึ่งออกไปทางมหาปราบ มหาอำนาจ เสริมวาสนาบารมี และหนุนดวง จึงต้องเสาะหาชนวนที่ให้คุณในแต่ละด้านโดยเฉพาะ

1. ทางหนุนดวง เช่น ดวงพิชัยสงครามที่ลงดวงตรัสรู้ ยันต์หนุนดวง พระประจำวันเกิดทั้ง 9 (รวมปางเลไลย์ พระประจำวันพุทธกลางคืน) เทวดานพเคราะห์ทั้ง 9 องค์จตุคาม-รามเทพ ราหู (สุริยประภา-จันทร์ประภา) 12 นักษัตร ดาวฤกษ์ จักรราศี พลังจักรวาล เหริยญทานใช้ทานแทน เป็นต้น

2. ทางคุ้มครองป้องกัน เช่น ยันต์เกราะเพชร (ตำรับ ลป.ศุข) ยันต์เกราะเพชรพระเจ้า 16 พระองค์ ยันต์อิติปิโส 8 ทิศ ยันต์นาคเกี้ยว เทวดาประจำทิศทั้ง 8 โพธิ์บังภัย ลูกอมมหากัน ยันต์ชินบัญชร เป็นต้น

3. ทางด้านมหาอำนาจ-มหาปราบ เช่น ยันต์มหาพิชัยสงคราม (ตำรับ ลพ.อาชี๓) ยันต์มหาปราบ มหา
ระงับ พาหุงฯ 4 มหาปราบ (พระนารายณ์ หนุมาน พาลี สุครีพ) ตะกรุด 4 มหา พระไพรีพิณาศ เสือ สิงห์ ราชสีห์
พญาฉัททันต์ เป็นต้น

4. พวกเทพต่างๆ เนื่องจากมีอาวุธเทพปรากฏอยู่ในแหวน จึงต้องหารูปลักษณ์เพื่อน้อมนำบารมีขององค์
มหาเทพต่างๆ เช่น พระตรีมูรติ พระศิวะ พระนารายณ์ พระพรหม พระพิฆเนศ พระสยามเทวาธิราช พระอินทร์
ท้าววิษณุกรรม ท้าวเวสสุวรรณ ท้าวจตุโลกบาล หัวใจเทพแต่ละองค์

5. อาวุธเทพต่างๆ เช่น เทพอาวุธทั้ง 5 (ปรากฏอยู่ในเหรียญนารายณ์ 10 กรมมหาปราบ) ยันต์เทพอาวุธ
ทั้ง 5 อาวุธทั้ง 4 ของพระนารายณ์ (ตรี คทา จักร สังข์) ตรีศูลพระศิวะ กระบองท้าวเวสสุวรรณ ขวานรามสูร
พระขรรค์เทวดา พระขรรค์เพชรพระพุทธรเจ้า จักรแก้วพระพุทธรเจ้า ธรรมจักร รัตนจักร กิมกัณฑ์ (วัชรปาณี) อาวุธ
ของพระโพธิสัตว์ เป็นต้น

6. ทางโภคทรัพย์ เช่น พระเศรษฐีนวโกฏิ พระสังกัจจายน์ พระสิวลี จักรพรรดิรัตนเจ็ด (สมบัติของพระ
มหาจักรพรรดิ) ยันต์จตุโร จินดามณี ยันต์โภคทรัพย์ พระสังข์เรียกทรัพย์

7. ทางเมตตามหานิยม เช่น หน้หน้าทอง หน้หน้าสิงห์ สาลิกา น้เถาษา น้เถาชัย ตะกรุดเมตตา ตะกรุด
โมรปริตร เป็นต้น

8. ทางรักษาโรค เช่น เหรียญทำน้ามนต์ต่างๆ อาทิ เหรียญทำน้ามนต์พระไภสัชครุ เหรียญทำน้ามนต์
ลป.ศรี มหาวิโร เหรียญทำน้ามนต์ครุบาตันปัญโญ เหรียญทำน้ามนต์ปิดตาพังพการ เป็นต้น

9. ขนวนอาถรรพ์ เช่น ตะปูสังฆวานร เกศและเศียรพระพุทธรูปชำรุด เงินพดด้วง ทองจิ้งโก๊ ประแจ
ทองเหลืองโบราณ (เป็นเคล็ดสะเดาะผ่านตลอด) เข็มโลกธาตุ (เป็นเคล็ดแทงทะลุตลอดปดไปรง)

10. แร่ต่างๆ เช่น เหล็กน้ำพี้ โคตรเหล็กไหล แร่โคตรเศรษฐี แร่ดูดทรัพย์

ขนวนที่ใช้สร้างแหวนนพสิทธิฤทธิชัยมงคล รุ่น 2 ในครั้งนี้ เป็นการรวบรวมขนวนครั้งมโหฬาร เพราะมี
ขนวนเก่าของแหวนนพสิทธิรุ่นแรกเหลืออยู่ประมาณ 25 กก. ซึ่งเป็นแห่งขนวนที่เกิดจากการหลอมขนวนล้วนๆ
ทั้งหมด 40 กก. ซึ่งจริงๆ ขนวนที่เหลือนี้สามารถสร้างแหวนครั้งนี้ได้สบาย แต่เนื่องจากมีโครงการทำ “แหวน
สัตตะภูซงค์โพซมงคปริตร (แหวนกันโรค-กันมะเร็ง)” ถวาย ลพ.วิชัย วัดถ้้าผาจม เชียงราย จึงได้มีการสะสม
ขนวนที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและรักษาโรคโดยเฉพาะเพิ่มอีกน้บ 20 กก. บวกกับขนวนที่ใช้สร้าง “พระกริ่งขวานฟ้า
วิชัยมงคลอุดมบรมจักรพรรดิ” ของลพ.วิชัย วัดถ้้าผาจม ที่รวมขนวนของเก่าและโบราณวัตถุต่างๆ และขวานฟ้า
ของครุบาอาจารย์ต่างๆ มาหลอมเป็นขนวนอีกน้บ 20 กก. และขนวนหล่อวัตถุขงคต่างๆ ของวัดสะแก อีก 10
กก. ทำให้ขนวนที่หลอมออกมากครั้งนี้ได้ทั้งหมดเกือบ 80 กก. ซึ่งก็ได้ค้ขนวนให้กับผู้ที่ร่วมบริจาคขนวนมา
เหลืออยู่ 60 กก. ทั้งนี้ยังไม่นับขนวนเนื้อเงินที่ซื้อเงินเม็ดบริสุทธิ์อีก 8 กก. มาหลอมรีดเป็นแผ่นเงินจำนวนกว่า
100 แผ่น เพื่อให้ครุบาอาจารย์จารเป็นแผ่นยันต์ เพราะต้องการให้เป็นขนวนล้วนๆ ที่ไม่มีส่วนผสมของโลหะเปล้
ผสมอยู่เลย

โดยได้ทำพิธีหลอมขนวนทั้งหมด เมื่อวันอาทิตย์ที่ 21 กรกฎาคม 2556 ณ โรงหล่อช่างวิษณุ ลาดบัวหลวง
พร้อมกับพิธีเททองพระกริ่งขวานฟ้าวิชัยฯ ของ ลพ.วิชัย วัดถ้้าผาจม โดย อ.ธรรมนุญ บุญธรรม สำนักสักยันต์บัว
แปดกลีบ (ท่านย่าเฒ่า) ชลบุรี เป็นเจ้าพิธีบวงสรวง และลพ.วิชัย เขมิโย วัดถ้้าผาจม เชียงราย เป็นประธานเททอง
และนั่งปรก ซึ่งทั้ง อ.ธรรมนุญ บุญธรรม และ ลพ.วิชัย เขมิโย ต่างพูดตรงกันว่า

“ขนวนที่หลอมล้วนนี้ เอาไปทำวัตถุขงคโดยไม่ต้องเสกก็ใช้ได้เลย”



ในพิธีครั้งนี้ อาจารย์ได้เมตตาทำน้ำมนต์ปทุมจักรให้เป็นการพิเศษ โดยท่านนำดอกบัวทุกดอกมาลงอักขระที่ละกลีบๆ เพื่อใช้ในการนี้โดยเฉพาะ เมื่อถึงตอนบวงสรวงก็ต้องแปลกใจที่ท่านกล่าวคำอัญเชิญเทพทั้งไทย จีน แยก มีทั้ง พระศิวะ พระพรหม พระนารายณ์ พระแม่อุมา พระแม่กาลี พระพิฆเนศ พระขันธกุมาร พระอินทร์ ท้าวจตุโลกบาล เทวดานพเคราะห์ทั้ง 9 พระแม่กวนอิม ไท้แปะกิมแซ่ ใฉ่ซิงเอี้ยะ ปุนเถ้ากง ฯลฯ

เมื่อมีโอกาสก็เลยถามอาจารย์ว่าทำไมอาจารย์ถึงเชิญเทพทั้งไทย จีน แยก ด้วย ท่านก็บอกว่า....ก็เห็นท่านมากก็ต้องออกชื่อให้เกียรติท่านสักหน่อย (จริงๆ แล้วชนวนที่เอามาหลอมมีเทพของจีนอยู่จำนวนมาก) แล้วก็เลยถามท่านว่าแล้วมีท่านใดมาอีกบ้าง ท่านก็ว่า...เออะ ให้ลองไปถามลพ.วิชัยดู เพราะถ้าจะให้จาระไนที่ละองค์ไม่ไหวก็เลยถามว่าแล้วเสด็จปุพฺพรมเทพฯ กับท่านย่าเต๋ามาด้วยไหม ท่านบอกว่า เสด็จปุ๊ฯ มา แต่เสด็จย่าท่านฝากพรมากับเทวดาให้ ปกติท่านย่าท่านไม่ค่อยไปไหน นอกจากพิธีที่เกี่ยวข้องกับท่านโดยตรง

นอกจากนี้เหล่าเทวดาและบรรดาครูอาจารย์ในอุทยานี่มากันเยอะ หลวงปู่รอดเสื่อท่านก็มา ผมก็เลยถามท่านว่าแล้วท่านปู่หมอชีวกฯ ท่านมาไหม (ที่ถามเพราะผมหลอมชนวนที่จะทำแหวนเกี่ยวกับการรักษาโรคในพิธีนี้ด้วย) ท่านก็ว่ามา แต่มาเป็นองค์สุดท้าย เพราะยังไม่ใช้พิธีที่เกี่ยวข้องกับท่านโดยตรง (เพราะพิธีนี้จริงๆ หล่อพระกริ่งขวานฟ้าวิชัยฯ แต่ผมถือโอกาสเอาชนวนที่จะทำแหวนกันโรคมะเร็งมาหลอมด้วยเลย) อาจารย์ยังเล่าให้ฟังอีกว่า เสด็จปุพฺพรมเทพฯ กับท่านปู่ชีวกฯ นี้ท่านเป็นเพื่อนสนิทกัน เคยพากันไปเฝ้าพระพุทธเจ้าด้วยกัน

ตอนที่อาจารย์เริ่มบวงสรวงนั้น ลพ.วิชัยท่านยังมาไม่ถึงเพราะต้องไปพบจักษุแพทย์ก่อน จนพิธีบวงสรวงเริ่มไปพักหนึ่งแล้วท่านจึงได้มาถึง พอท่านเห็นหน้าอาจารย์ธรรมบุญ ท่านก็บอกเลยว่า...นี่ท่านตอนนั่งอยู่ในรถ ท่านเห็นอาจารย์นั่งอยู่ในรถบัสคันใหญ่ มีคนชุดขาวตามมาแน่นเต็มรถเลย ซึ่งต้องขอบอกว่านี่เป็นการพบหน้ากันครั้งแรกระหว่างอาจารย์ธรรมบุญกับลพ.วิชัย และก็เป็นที่น่าแปลกใจที่หลวงพ่อให้ความสำคัญกับพิธีในครั้งนี้มาก ถึงขนาดสั่งให้ส่งคลิป์วิดีโอที่อัดตอนที่อาจารย์กำลังทำพิธีบวงสรวงส่งไปให้ท่านดูที่วัดด้วย

ในพิธีหล่อพระครั้งนี้ก็มีเหตุการณ์แปลกๆ หลายอย่างเกิดขึ้น เช่น ตอนบวงสรวง ก็ไม่รู้จากไหนบินมาเกาะตรงต้นไม้ใกล้ๆ ส่งเสียงเจี๊วจ้าวกันไปหมด แผ่นทองคำแท้มืออยู่แผ่นหนึ่งที่ไม่ละลายจนข้างบ่นด้วยความแปลกใจ จนผ่านไปอีกครู่หนึ่งถึงได้ละลาย แท่งเงินสวิสที่หลวงพ่อบานนำมาเพื่อหลอมทำพระกริ่งเนื้อเงิน

โดยเฉพาะ ก็ไม่ละลายจนต้องไปบอกท่านถึงได้ละลายลง ซึ่งแท่งเงินสวิสแท่งนี้ท่านเก็บไว้อยู่กับท่านมาเป็น 10 กว่าปีแล้ว นอกจากนี้ก็มีพวกกำไลสำริดโบราณที่ไม่ละลาย พระเครื่องบางองค์ และกำไลของวัดถ้ำตะโก ลพบุรี ก็ไม่ยอมละลายเช่นกัน

ขนวนทั้งหมดที่นำมาหลอมในครั้งนี้นี้ ไม่ว่าจะเป็นเหรียญหรือโลหะต่างๆ อ.ธรรมนุญได้จารและปลุกเสกให้ทุกชิ้น อีกทั้งขนวนทั้งหมดได้รับการอธิษฐานจิตจาก ลพ.วิชัย วัดถ้ำผาจม เพื่อรวมธาตุก่อนนำมาหลอมทั้งสิ้น



ขนวนแหวนทั้งหมดที่หลอมได้ในวันนี้ นน.เกือบ 80 กก. (จะเห็นมีกำไลอยู่วงหนึ่งที่ไม่ยอมละลาย เป็นกำไลของ ลพ.ภา วัดถ้ำตะโก ลพบุรี) ซึ่งแท่งขนวนที่หลอมแล้วนี้ ได้นำไปอธิษฐานจิตและให้ครูบาอาจารย์จารใหม่ (เรียกว่าลงลบถมก็ว่าได้) โดย

1. ลพ.เอียด วัดไร่ล้อม อยุธยา
2. ลพ.ยวง วัดหน้าต่างนอก อยุธยา
3. อ.ธรรมนุญ บุญธรรม สำนักสักยันต์บัวแปดกลีบ (ท่านย่าเต่า) ชลบุรี
4. ลพ.ทองเหมาะ วัดชีปะขาว สุพรรณบุรี
5. ลพ.สิริ (หริ) วัดละหาร สุพรรณบุรี
6. ลพ.นาม วัดน้อยชมพู สุพรรณบุรี
7. ลพ.นิ่ม วัดพุทธมงคล (หนองปรือ) สุพรรณบุรี
8. ลพ.สมคิด วัดเขาวงศ์ สุพรรณบุรี
9. ลพ.สนองชาติ วัดเย็นสนิทธรรามาราม กาญจนบุรี

10. หลวงพ่ออ้วน วัดสะแก อโยธยา
 11. หลวงน้ำใบ วัดสะแก อโยธยา (อธิษฐานให้นาน 7 วัน)
 12. ท่านเจ้าคุณเสี่ยม วัดสุวรรณเจดีย์ อโยธยา
 13. ลพ.วิชัย วัดถ้ำผาจม เชียงราย โดยทำพิธีเสกพร้อมพระกริ่งขวานฟ้าวิชัยฯ ณ วัดหน้าพระเมรุ อโยธยา
- เมื่อวันเสาร์ที่ 14 กันยายน 2556

วันหล่อแหวน

วันเสาร์ที่ 19 ตุลาคม 2556 (วันออกพรรษา) หล่อแหวนนพสิทธิ์รุ่น 2 ณ โรงหล่อช่างวิษณุ ลาดบัวหลวง พระนครศรีอยุธยา โดย อ.ธรรมนุญ บุญธรรม เป็นเจ้าพิธีบวงสรวง เวลา 10.00 น. และเททองเวลา 12.00 น. (เที่ยงตรง) โดยวันที่ 19 นี้เป็นวันที่ฤกษ์ดีมาก เป็นวันพระใหญ่ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 เป็นวันสุญเดือนสุญ คือเป็นวันสุดท้ายของเดือน เพราะวันรุ่งขึ้นก็จะเป็นวันใหม่เดือนใหม่ ซึ่งทางไสยศาสตร์ถือว่าเป็นฤกษ์ที่เหมาะสมแก่การสะเดาะถอดถอน ล้างอาถรรพ์ทั้งปวง ซึ่งก็ตรงกับอานุภาพของอาวุธที่ปรากฏในแหวนที่มีอานุภาพทำลายล้างสิ่งไม่ดีต่างๆ และก็ให้พอดีตรงกับวันออกพรรษาพอดี จึงถือว่าออกจากทุกข์จากโศก จากโรคร้ายทั้งปวง เป็นฤกษ์ที่เหมือนออกจากที่มีดสูที่สว่าง ตายแล้วเกิดใหม่ ซึ่งตรงกับอานุภาพของแหวนที่ช่วยหนุนดวงชะตา อีกทั้งในทางไสยศาสตร์แล้ว บางแห่งเขาก็ถือว่าวันเสาร์ขึ้น 15 ค่ำ ถือเป็นเสาร์ 5 ใหญ่ด้วย คือไม่จำกัดว่าจะต้องวันขึ้น 5 ค่ำ หรือแรม 5 ค่ำเท่านั้น จึงถือได้ว่าวันเสาร์ที่ 19 นี้เป็นวันดีมาก

นอกจากนี้ วันเสาร์ที่ 19 ตุลาคมนี้ยังตรงกับฤกษ์พรหมประสิทธิ์ ดิถีมฤตโชค ซึ่งปกติในแต่ละฤกษ์นั้น จะมีชัยโชค สิทธิโชค มหาสิทธิโชค อมฤตโชค ราชาโชค แล้วก็จะจะมีพวกฤกษ์สมทน กาลกนิ มรณะ เมื่อสรุปลงมาอย่างน้อยวันหนึ่งต้องมี ๓ ฤกษ์ ก็คือ สิทธิโชค มหาสิทธิโชค อมฤตโชค ฤกษ์เหล่านี้จะให้ผลในด้านดีเท่านั้น

ดิถีมงคล ๕ ประการ โบราณถือกันมาก

๑. ดิถีมฤตโชค วันไม่ตาย เป็นวันทิพย์ เป็นดิถีที่ดีที่สุด เหมาะแก่การมงคล ดีสำหรับงานทั่วไปเกี่ยวกับความราบรื่นและสบาย ใช้ได้ทั้งข้างขึ้นและข้างแรม แต่ที่นิยมถือกันว่าข้างขึ้น ดีกว่าข้างแรม แต่อย่างไรก็ตามข้างแรมก็ใช้ได้ ให้คุณเช่นกัน

๒. ดิถีมหาสิทธิโชค วันให้ความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ เป็นดิถีที่ดิรลงมา เหมาะแก่การมงคล ดีสำหรับงานสำคัญที่เป็นโครงการระยะสั้น ใช้ได้ทั้งข้างขึ้นและข้างแรม แต่ที่นิยมถือกันว่าข้างขึ้น ดีกว่าข้างแรม แต่อย่างไรก็ตามข้างแรมก็ใช้ได้ ให้คุณเช่นกัน

๓. ดิถีสิทธิโชค วันให้ความสำเร็จ วันโชคดี วันให้ลาภผล เป็นดิถีที่ดิรลงมา เหมาะแก่การมงคล ดีสำหรับงานที่เป็นโครงการระยะยาว ใช้ได้ทั้งข้างขึ้นและข้างแรม แต่ที่นิยมถือกันว่าข้างขึ้น ดีกว่าข้างแรม แต่อย่างไรก็ตามข้างแรมก็ใช้ได้ ให้คุณเช่นกัน

๔. ดิถิชัยโชค วันแห่งชัยชนะ วันทำให้เกิดความภูมิใจ วันได้รับความสำเร็จจากการต่อสู้ เป็นดิถีที่ดิรลงมา เหมาะแก่การมงคล ดีสำหรับงานที่ต้องต่อสู้แข่งขันหรือรบทัพจับศึก ใช้ได้ทั้งข้างขึ้นและข้างแรม

๕. ดิถิราชาโชค วันได้รับชัยชนะด้วยบารมี เป็นดิถีที่ดิรลงมา เหมาะแก่การมงคล ดีสำหรับงานที่ต้องขอความช่วยเหลือจากผู้ใหญ่ ใช้ได้ทั้งข้างขึ้นและข้างแรม

รายนามครูบาอาจารย์ที่อธิษฐานจิต ปลุกเสก

1. พระโพธิญาณมุนี (เมือง พลวทโธม) วัดป่าแม่ชฌิมาวาส กาฬสินธุ์ (8 มีนาคม 2557)
2. พระครูวิชาญพัฒนกิจ (เล็ก จันทโสโร) วัดท่าบ่อ อ่างทอง (8 มีนาคม 2557)
3. พระปลัดมานิตย์ สุทธิญาโณ วัดราษฎร์ฐาน (วัดเงิน) ตลิ่งชัน (8 มีนาคม 2557)
4. สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า (ช่วง วรบุญโญ) วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ (8 มีนาคม 2557)
5. พระราชพรหมเถร (วีระ คณุตตโม) วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ท่านชื่อนวิชาให้ (8 มีนาคม 2557)
6. อ.ธรรมบุญ บุญธรรม สำนักสักยันต์บัวแปดกลีบ (ท่านย่าเฒ่า) ชลบุรี (15 มีนาคม 2557) วันเสาร์ 5 ขึ้น 15 ค่ำ
7. พ่อท่านผอม ถาวโร บ้านสามัคคีธรรม ชลบุรี (เดิมท่านอยู่วัดไทรขาม นครศรีธรรมราช) (18 มีนาคม 2557)
8. หลวงพ่อวิชัย เขมิโย วัดถ้ำผาจม เชียงราย ท่านเสกให้เป็นแหวนกันมะเร็งโดยเฉพาะ (21 มีนาคม 2557)
9. พระครูสุวรรณพัฒนโกศล (ทองเหมาะ ธรรมธิโป) วัดชีปะขาว สุพรรณบุรี (22 มีนาคม 2557)
10. หลวงปู่สิริ (หริ) อคคสิริ วัดละหาร สุพรรณบุรี (22 มีนาคม 2557)
11. พระครูสุวรรณธมมานุยต (สมบุญ ปิยธมโม) วัดลำพันบอง สุพรรณบุรี (22 มีนาคม 2557)
12. หลวงพ่อสมคิด ปโยคจิตโต วัดเขาวงศ์ สุพรรณบุรี (22 มีนาคม 2557)
13. พระครูสุภัทรกาญจนกิจ (สนองชาติ ฐิตจิตโต) วัดเย็นสนิทธรราม กาญจนบุรี (22 มีนาคม 2557)
14. พระอาจารย์ไพโรวัลย์ ขยทตโต วัดหาดทรายแดง ตราด (5 เมษายน 2557)
15. ท่านกั้งเตื่อง เตชปญโญ วัดคลองจาก ตราด (5 เมษายน 2557)
16. พระครูสุพจนวรคุณ ฐิตพุดโต วัดห้วงพัฒนา ตราด (5 เมษายน 2557)
17. พระอธิการนาค จันทิโม วัดมะม่วง ตราด (5 เมษายน 2557)
18. พระอาจารย์ชูชาติ (เล็ง) ปิยจาโร วัดศาลพันท้ายนรสิงห์ สมุทรสาคร (5 เมษายน 2557)
19. พระอธิการใจ ฐิตาจาโร วัดพระยาญาติ สมุทรสงคราม (5 เมษายน 2557)
20. หลวงตาประสิทธิ์ ฉันทาคม วัดอรัญญวิเวก เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
21. หลวงปู่สังข์ สังกิจใจ วัดป่าอาจารย์ตื้อ เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
22. หลวงปู่กวง โกสโล วัดป่านาบุญ เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
23. ครูบาตวงดี ยติโก วัดบ้านพอน เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
24. พระครูพิพิธบุญญาพิรัตน์ (อินตา กตบุญโญ) วัดศาลา เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
25. ครูบาอินตา ปัญญาวิโร วัดศรีลังกา (ตันโขค) เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
26. พระครูสุคนธ์รัตนคุณ (จันทร์แก้ว สุเมโธ) วัดคันธรส (ป่าซาง) เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
27. พระครูถาวรศีลพรต (อินตา ถาวโร) วัดอินทราพิบูลย์ (หนองไคร้) เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
28. ครูบาอินสม สุทธิจิตโต วัดเทพกฤษฏ์ (หนองช้าง) เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
29. พระครูวิสุทธิศีลสังวร (สาย ตีสสังโส) วัดร่องชูด เชียงใหม่ (19 เมษายน 2557)
30. ครูบากฤษดา สุเมโธ วัดสันพระเจ้าแดง (วัดป่ายาง) ลำพูน (20 เมษายน 2557)
31. พระครูประภากรพิสุทธิ (บุญปั้น ปภาโกร) วัดป่าแดด (กลางทุ่ง) เชียงใหม่ (20 เมษายน 2557)
32. ครูบาบุญทา ยติโกโร วัดเจติยสามยอด ลำพูน (20 เมษายน 2557)
33. พระครูอินทจักรโสภณ (คำฝั้น อภิวัฒน์) วัดก้อโขค เชียงใหม่ (20 เมษายน 2557)
34. ครูบาครอง ชัตติโย วัดท่ามะเกว่น ลำปาง (20 เมษายน 2557)
35. หลวงปู่เจ้า อตตจิตโต วัดห้วยลำไย นครสวรรค์ (27 เมษายน 2557)
36. หลวงพ่อลำไย สัญญโม วัดสะแก พระนครศรีอยุธยา (7 วัน ตั้งแต่ 27 เมษายน-3 พฤษภาคม 2557)

พิธีบวงสรวง

เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม อันเป็นวันมหาสงกรานต์ (ฉัตรมงคล) จึงได้ทำพิธีบวงสรวงบอกกล่าวเหล่าเทพไท่เทวา ครูบาอาจารย์เจ้าของวิชาเพื่ออนุโมทนาบุญร่วมกันในการสร้างแหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล รุ่น 2 ในครั้งนี้ โดยได้มีเพื่อนกัลยาณมิตรท่านหนึ่งซึ่งเป็นผู้ที่สมาธิจิตดี (เป็นผู้ที่คอยช่วยแก้ปัญหาให้กับผู้ที่ใส่แหวนรุ่นแรก) ได้ทำการเชื่อมต่อกระแสกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์เบื้องบนให้ โดยกำหนดให้ผมทานเจก่อนล่วงหน้าเป็นเวลา 1 วัน



เวลานัดหมายคือ 3 ทุ่มของคืนวันจันทร์ ซึ่งก็ถือว่าถูกละหุกพอสมควร เพราะกว่าผมจะเลิกงานและกลับถึงที่พักก็ 2 ทุ่มกว่าเข้าไปแล้ว ดีที่ได้รุ่นน้องท่านหนึ่งมาช่วยจัดเตรียมข้าวของต่างๆ ที่ใช้ในพิธีให้ โดยได้ใช้พระไม้โพธิ์นิพพานปางห้ามสมุทรเป็นองค์ประธานในพิธี เพื่อต้องการให้แหวนนี้มีอิทธิคุณทางหนุนดวงชะตาโดยเฉพาะ

เมื่อถึงเวลาเพื่อนกัลยาณมิตรท่านนี้ก็เชื่อมต่อกระแสของข้าพเจ้าเข้ากับเบื้องบน โดยให้นำสายสิญจน์จากกองวัดถุ่มงคลมาพันที่ตัวข้าพเจ้าและรุ่นน้องอีกท่านหนึ่งที่มาช่วยจัดเตรียมข้าวของในพิธี ทั้งนี้เพื่อต้องการให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์อนุเคราะห์ให้แหวนนี้สำเร็จสมความปรารถนาดังเจตจำนงของผู้สร้าง

หลังจากไหว้พระสวดมนต์ อาราธนาศีล 5 แผ่เมตตาเรียบร้อยแล้ว กัลยาณมิตรท่านนี้ก็เริ่มสาธยายมนตราสำเนียงคล้ายๆ กับทางธิเบตมหายาน บางครั้งก็มีทำเสียงแปลกๆ คล้ายเสียงกระดิ่ง เสียงเคาะกลอง เสียงลมพัดวิวๆ วู๊ๆ ทำให้บรรยากาศดูเข้มข้นอย่างประหลาด ซึ่งการทำพิธีครั้งนี้ไม่ได้มีกำหนดวางแผนรูปแบบอะไรล่วงหน้า เพราะเมื่อเชื่อมต่อกับจิตวิญญาณภายใน (inner guru) แล้ว ก็แล้วแต่ที่ท่านจะสั่งว่าให้ทำอะไรบ้าง เป็นที่น่าแปลกใจว่าแต่ละองค์ที่มา เพื่อนทักตรงกับที่ข้าพเจ้ากล่าวอัญเชิญในใจแทบทั้งนั้น บางองค์สืมนึกขึ้นได้ตั้งจิตอัญเชิญท่าน เพื่อนคนนี้จะทักขึ้นมาเองเลยว่าท่านมาแล้ว

เพื่อนผู้ทำพิธีเชื่อมกระแสเล่าให้ฟังว่า...เริ่มแรกเลยเหล่าพุทธะท่านมาประทานพรและเชื่อมโยงกระแส โดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าฯ เป็นประธานเป็นองค์แรกเลย พระพุทธะท่านมากันเยอะมากจนเพื่อนที่ทำพิธีให้ ต้องก้มหัวตลอด เนื่องจากกระแสบารมีที่กดทับลงมา พอท่านประทานพรให้ท่านนั้นแหวนก็เกิดรัศมีสว่างจ้า มีฉัพพรรณรังสีปรากฏ แล้วเหล่าพระมหาโพธิสัตว์เจ้าก็เสด็จมาประทานพรและเชื่อมโยงกับกระแสของท่านให้ แต่ที่เพื่อนมันแปลกใจมากก็คือว่า พระมหาโพธิสัตว์ของจีนมากันเยอะมาก ทั้งเจ้าแม่กวนอิม พระอวโลกิเตศวร ตี้จิ้งอ้วง (พระกษัตริย์โพธิสัตว์) และที่ไม่รู้จักอีกมากมาย

ถามเพื่อนว่า เจ้าแม่กวนอิมกับพระอวโลกิเตศวร ไม่ใช่องค์เดียวกันหรือไง มันบอกว่าองค์เดียวกัน แต่ท่าน มากันคนละปาง มาแบบมีหลายมือ ซึ่งตอนที่เพื่อนบอกว่าเหล่าพระโพธิสัตว์ทางจีนมากันเยอะมากนี่ไม่ค่อยแปลกใจเท่าไร เพราะตอนทำพิธีหลอมขบวนและเททองท่านก็มากันเยอะ เพราะขบวนที่นำมาสร้างแหวนครั้งนี้ถ้าใคร ลองกลับไปดูขบวนที่ลงไว้ให้ดู จะเห็นว่านอกจากขบวนเทพทางไทยและพราหมณ์แล้ว ขบวนที่เกี่ยวข้องกับเทพ จีนก็เยอะมากด้วยเช่นกัน สีเทียนได้อ้วง (ท้าวจตุโลกบาล ทั้ง 4) ของทางจีนก็มา

ในระหว่างที่เชื่อมต่อกระแสกับเหล่ามหาโพธิสัตว์เจ้าทั้งหลายอยู่นั้น ก็มีกระแสจากองค์พระสังกัจจายนะ ปรากฏเป็นรูปของพระจีนลักษณะอิมเอิบ อ้วนพุงพลุ้ยแทรกเข้ามา ท่านประทานพรด้านโภคทรัพย์ โชคลาภให้ และในบรรดาเหล่าพระโพธิสัตว์ทั้งหลายนี้ พระนารายณ์ท่านเสด็จมาถึงก่อนใคร มาประทานพรและประสิทธิ์ ประสาทอาวุธประจำองค์ท่านให้ พระศิวะ พระพรหม มหาเทพทั้ง 3 มากันครบ ต่างก็ประสิทธิ์ประสาทพรให้ แต่พระพรหมท่านพิเศษหน่อยตรงที่ท่านเขียนยันต์บรรจุลงในแหวนให้ และท่านยังเมตตาตามาลงกระหม่อมให้เรา 2 คนที่ยังนั่งตมิดมัวไม่รู้เรื่องราวด้วย พรหมที่มามีทั้งแบบเทพ 4 หน้า แล้วก็ที่มีมาแบบแต่งชุดขาวเหมือน ชิปะขาวก็มี (เข้าใจว่าน่าจะเป็นองค์เสด็จปุพพรหมเทพจอบกาศิต เพราะท่านย่าเฒ่าก็มาด้วย)

แล้วก็ยังมีพระพิฆเนศท่านก็มา กระแสวิ่งไปที่ขนมโมทกะที่ท่านถือบนมือ แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์พูนสุข แล้วกระแสก็ไหลไปยังข้างที่หักที่ท่านถืออยู่บนมือ แล้วก็ไปหยุดนิ่งที่นั่น แสดงถึงอานุภาพด้านมหาปราบ ที่ท่าน ใช้ข้างที่หักนี้ปราบอสูรทั้งสี่ ท่านประทานพรให้ปราศจากอุปสรรค จะทำการใดๆ ก็ประสบแต่ความสำเร็จ แล้ว กระแสวิ่งไปที่ดวงจันทร์ แล้วก็มีการกระแสจากพระราหูท่านส่งเข้ามา แล้ววงรอบ 12 นักษัตรก็ค่อยๆ เคลื่อนหมุนวนไปรอบๆ แสดงถึงอานุภาพทางหนูนดวงชะตา

หลังจากนั้นก็เห็นเหล่าพระเถระทั้งหลายท่านมากันเยอะมาก ทั้งพระเก่าโบราณจีวรสีเข้ม อ่อนแก่ไม่ เหมือนกัน บางท่านก็มาเสกให้ บางท่านก็มาเขียนอักขระยันต์บรรจุลงในแหวนให้ โดยเฉพาะ ลป.ทวด กับ ลป.ตุ๋ ท่านมานั่งเข้าญาณเสกให้เลย แล้วก็ มี ลพ.ทรง วัดศาลาดิน (มารู้ทีหลังว่ารุ่นน้องที่ร่วมในพิธีด้วยอัญเชิญท่านมา เพราะตัวผมลืมไม่ได้นึกถึงท่านเลย) ท่านมาถึงก็เขียนอักขระยันต์จินตามณี ยันต์ทำน้ามนต์ไล่ส่งไปให้ แล้วก็ มี อักขระจากพระเถระต่างๆ มากมายไหลจากตัวท่านลงมาในแหวนเต็มไปหมด แล้วก็ มี คัมภีร์ต่างๆ ปรากฏขึ้นมา แล้วอักขระเลขยันต์ต่างๆ ในคัมภีร์ก็ไหลเข้าไปในแหวน เพื่อนบอกเห็นแต่อักขระหมุนวนลอยเต็มไปหมด แล้ว พระฤาษีก็มากี่มีอักขระออกจากตัวท่านเข้าไปในแหวนเต็มไปหมดเหมือนกัน

หลังจากนั้นก็มีการกระแสจากท่านพญานันตนคราชเข้ามาหมุนเป็นวงล้อมรอบ เป็นรูปพญานาค 7 เศียร ซึ่งตอนนั้นเสียงสวดของเพื่อนก็เปลี่ยนไป มีเสียงฟู้ๆ ฟอๆ ด้วย เพื่อนบอกว่าเป็นยันต์กันสัตว์เลื้อยคลาน ท่านก็ มาช่วยในเรื่องของการดูดพิษ ป้องกันอันตรายจากสัตว์มีพิษทั้งปวง ซึ่งเป็นที่น่าแปลกใจว่าตอนที่กระแสวิ่งไป เชื่อมโยงกับท่านพญานันตนคราชนั้น อุณหภูมิบรรยากาศในห้องก็ร้อนอบอ้าวขึ้นมา ทั้งๆ ที่เปิดแอร์เอาไว้ แต่เหงื่อออกซึมเลย

เสร็จจากองค์ท่านพญาอนันตนาคราชกระแสน้ำไปเชื่อมโยงกับพญาครุฑ ซึ่งนำแปลกตรงกับช่วงที่ผมกำลังอธิษฐานขอเรื่องมหาปราบ ทำลายล้างคุณไสยและอาถรรพ์ทั้งปวง กระแสน้ำวิ่งไปเชื่อมโยงกับพญาครุฑเลย ท่านมาให้หลายรอบมาก ครั้งสุดท้ายท่านมาพร้อมกับพระโมคคัลลานะ ซึ่งเป็นเอตทัคคะด้านฤทธิ์อำนาจ

เป็นที่น่าแปลกใจว่าในขณะที่กระแสน้ำไปเชื่อมโยงกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ อยู่ นั้น กระแสที่มาจากองค์พระแม่กวนอิมและพระกษิติครรภโพธิสัตว์ยังคงอยู่ตลอด และมีรัศมีจากท่านลงไปบรรจุอยู่ในแหวนด้วย ทำให้แหวนนี้มีอานุภาพสงเคราะห์สรรพสัตว์ดวงวิญญาณอนาถา และช่วยปรับภพภูมิได้ด้วย เพราะเหล่าดวงวิญญาณเหล่านั้นจะเห็นแสงจากแหวนและตามกระแสของท่านไปสู่ภพภูมิที่สูงขึ้น

เทพอาวุธต่างๆ ก็มา คือไม่ใช่เฉพาะตัวเจ้าของเทพอาวุธมาประสิทธิ์ประสาทให้เท่านั้น แต่ตัวอาวุธเองก็มากันครบหมด เพราะอาวุธเทพเหล่านี้ล้วนมีจิตวิญญาณรู้ ถ้าใครเคยอ่านนิยายกำลังภายในจะมีอาวุธวิเศษที่มีวิญญาณรู้เลือกเจ้าของเองได้ อาวุธเทพเหล่านี้ก็เช่นกัน

สุดท้ายก่อนจะเสร็จพิธีนี้ก็ได้ว่าลีลมาขององค์ท่านพระโกลีศคุรุ ก็เลยน้อมจิตอธิษฐานของค์ท่าน เพื่อนที่ทำพิธีให้อยู่ก็บอกมาเลยว่ามีกระแสมาจากพระองค์ใหญ่ๆ กว่าตึก 3 ชั้นอีก ท่านส่งกระแสลงมาให้ จากนั้นกระแสก็พุ่งไปหาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสุดท้ายมาหยุดพระพุทธรูปปางนาคปรกประธานพรสีทองแต่มีราหูอยู่ด้านล่าง (ถามเพื่อนว่าไม่ใช่องค์จตุคามรามเทพนะ เพื่อนบอกว่าไม่ใช่เป็นพระพุทธรูปเลยแต่นั่งอยู่ในนาคปรกและมีราหูอยู่ด้านล่าง) เป็นสัญลักษณ์ให้รู้ว่าแหวนนี้มีอานุภาพทางปกป้องคุ้มภัย หนุนดวง ดังที่ใจปรารถนา หลังจากนั้นกระแสการเชื่อมโยงจากเบื้องบนก็ยุติลง กินเวลาเกือบ 2 ชม.เลยทีเดียว

เพื่อนบอกว่า แหวนทุกวงมีจิตวิญญาณรักษาอยู่ทุกวง แต่ดวงจะไม่เหมือนกันเขาจะเลือกเจ้าของของเขาเอง และแหวนนี้มีอานุภาพครบทุกด้าน อาวุธก็มีครบตามรูปลักษณ์ของแหวน แต่ที่พิเศษมากก็เรื่องหนุนดวงความรัก โชคลาภ การงาน แต่ที่พิเศษคือ ใช้เชื่อมมิติ ปรับภพภูมิ และส่งวิญญาณได้ เพราะตอนทำพิธีอยู่ เพื่อนบอกว่ามีกระแสเชื่อมไปยังตำแหน่งดวงตาพระเจ้า อีกทั้งกระแสของท่านที่จิ้งอึ้งก็มีอยู่ตลอดจนเกือบเสร็จพิธี

การทำพิธีครั้งนี้ เพื่อนกัลยาณมิตรผู้ประกอบพิธีให้ ได้จัดวางหน่วยสอดแนมที่สมาธิจิตดีคนหนึ่ง คอยเช็คด้วยว่าพิธีนี้เป็นอย่างไร ซึ่งเพื่อนคนนี้ได้บอกว่า คนที่ทำแหวนรุ่นนี้ มีความเชื่อมโยงกับองค์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาก เพราะท่านมาเป็นองค์ประธานตั้งแต่แรกเลย นอกจากเสกพระแล้วยังเสกคนด้วย กระแสสีทองอลังการมากๆ

ก็ฟังเขาเล่าว่ามาเล่าต่อให้อ่านกันอีกที ถือว่าอ่านนิยายสนุกๆ ไปก็แล้วกัน เพราะผมเองก็ไม่ได้เห็นเอง แต่เพื่อนบอกว่าถ้าคนตาดีมาเห็นพิธีครั้งนี้รับรองมันส์ สนุกแน่ๆ แหวนรุ่นนี้รับรองว่าดังแน่ๆ ต่อไปคนจะหากันเยอะ และจะช่วยสรรพชีวิตได้มาก

อุปเท่ห์การใช้แหวน

1. เมื่อได้รับแหวนไปแล้ว ขอให้ทุกท่านเลือกวันที่จะใส่แหวน โดยขอให้วันนั้นเป็นวันที่ท่านสะดวกที่จะสามารถทำบุญปล่อยชีวิตสัตว์ได้ โดยเฉพาะถ้าเป็นสัตว์ที่กำลังจะถูกฆ่าก็ยิ่งดี เช่น ปลาในตลาดที่เขาขายเพื่อให้ไปทำเป็นอาหาร ไม่ใช่สัตว์ที่เขาจับมาเพื่อให้ซื้อไปปล่อยตามวัดต่างๆ จะจำนวนกี่ตัวก็ได้ไม่จำกัด

2. ใส่บาตรพระจำนวน 5 รูป (จะวันเดียว 5 รูป หรืออาจจะวันละรูป 5 วันติดกันก็ได้ และไม่จำเป็นต้องเป็นวันเดียวกันกับที่ปล่อยสัตว์) แล้วให้อุทิศผลบุญนี้ให้กับเทพเทวดาที่รักษาแหวนและเทวดานพเคราะห์ ครูบาอาจารย์เจ้าของวิชา และครูบาอาจารย์ที่ปลุกเสกแหวนนี้ทุกท่าน ตลอดจนจิตวิญญาณที่เกี่ยวข้องกับแหวนนี้ทั้งหมด ขอน้อมนำบุญนี้อุทิศให้แก่เจ้ากรรมนายเวรเฉพาะที่กำลังให้ผลกับเราอยู่ในขณะนี้ (ไม่ต้องอุทิศเผื่อคนอื่น ไตนอกเหนือจากนี้ เพื่อให้เกิดแรงบุญที่มีกำลังพิเศษเฉพาะ) ขอความขัดข้องจงอย่ามี ที่มีอยู่ก็ขอให้คลายอุปสรรคขัดข้องทั้งหลายจงมลายหายสิ้น หากต่อไปกระทำการผิดพลาดล่วงเกินประการใดก็ขอให้งดเว้นโทษเสีย แล้วอธิษฐานบอกกล่าวกับเทวดาที่รักษาแหวนเอาเถิด

3. หากมีเรื่องอันใดที่จำเป็นจะต้องใช้ให้แหวนนี้เป็นการพิเศษเฉพาะ ให้เอาน้ำมันหอมจุณเจิมที่หัวแหวน แล้วอธิษฐานบอกกล่าวเอากับเทวดาที่รักษาแหวนเอาเถิด หมั่นทำบุญอุทิศให้ท่านเรื่อยๆ ยิ่งท่านได้บุญมากเท่าไร ท่านก็ช่วยเราได้มากขึ้นเท่านั้นแล

4. เมื่อถึงวันพระขึ้น 15 ค่ำ ให้นำแหวนใส่พาน หาวางมาลัยดอกไม้บูชา สวดมนต์ไหว้พระตามปกติ จักเป็นสิริมงคลยิ่งนัก

5. หากแหวนเศร้าหมอง ไม่สุกใสแวววาวดั่งเก่า แสดงว่าดวงชะตาไม่ดี อาจจะมีเคราะห์ ให้หมั่นทำบุญทำทาน ถือศีลปฏิบัติภาวนา

6. ถ้าแหวนสุกใสแวววาว ไม่หม่นมัวหมอง แสดงว่าดวงชะตากำลังรุ่งเรือง อาจจะได้เลื่อนยศเลื่อนตำแหน่ง มีลาภสักการะ มิฉะนั้นก็ลองเสี่ยงโชคดูเถิด

7. ถ้าแหวนรัดนิ้วเป็นระยะๆ แสดงว่ากำลังจะมีภัย ให้เร่งระวังตัว ตั้งสติให้มั่น ภาวนาบทอธิปิโสฯ ในใจไปเรื่อยๆ จนกว่าแหวนจะหยุดรัดนิ้ว

8. เมื่อโดนแมลงสัตว์กัดต่อย ให้เอาหัวแหวนจี้ลงตรงบริเวณที่ถูกกัดแล้วคลึงเบาๆ อาการปวดจะค่อยๆ บรรเทาลง

9. ถ้าจะให้เป็นสิริมงคล ให้นำแหวนนี้แกว่งวนในน้ำล้างหน้าตอนเช้า 3 รอบ (ตามเข็มนาฬิกา) รอบแรกภาวนาว่า พุทธัง สาระณัง คัจฉามิ วัน.....(วันนั้นตรงกับวันอะไร ก็ให้เอ่ยชื่อวันนั้น) เรื่องศรี สวัสดิลาภ โนะโมพุทธายะ รอบสอง ภาวนาว่า ธัมมัง สาระณัง คัจฉามิ วัน.....เรื่องศรี สวัสดิลาภ โนะโมพุทธายะ รอบสาม ภาวนาว่า สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ วัน.....เรื่องศรี สวัสดิลาภ โนะโมพุทธายะ แล้วนำน้ำนั้นล้างหน้าเอาเถิด จักเป็นสง่าราศี โชคดีตลอดวัน

10. ถ้าจะให้สุขภาพแข็งแรง ให้นำแหวนนี้อธิษฐานทำน้ำมันตี่มวันละแก้วตอนเช้าทุกวัน (ก่อนทานอะไรทุกอย่าง) ถ้าจะรักษาโรคภัยไข้เจ็บ ให้นำแหวนนี้ใส่ลงในขันน้ำมันตี่ จตุรูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย สวดบทพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ แล้วต่อด้วยบทโพชฌังคปริตร แล้วอธิษฐานตี่มและอาบเอาเถิด ถ้าไม่เหลือบ่ากว่าแรง จักหายแล แม้นเป็นโรคเวรโรคกรรมถ้าทำทุกวันจักทุเลาเบาบางลง เมื่อดีขึ้นแล้วให้ปล่อยชีวิตสัตว์อุทิศบุญให้กับเจ้ากรรมนายเวรเขาด้วย

11. ถ้าจะให้เป็นการกำบังเมื่อมีภัยหรือเข้าที่คับขัน ให้หาที่หลบบังมุมสายตา แล้วเอานิ้วที่ใส่แหวนแตะพื้นระลึกถึงแม่พระธรณีบอกกล่าวท่านให้ช่วย ศัตรูจะมองมิเห็นเราแล

วันที่ใส่แหวนวันแรก

1. ต้องปล่อยสัตว์ (สำคัญมากๆ) จะกี่ตัวก็ได้
2. ตักบาตรพระ 5 รูป จะทำในวันอื่นหลังจากวันที่ปล่อยสัตว์ก็ได้ ไม่จำเป็นต้องเป็นวันแรกที่ใส่แหวน และใส่เกินจำนวนได้ ถ้าทำไม่ครบในวันแรกก็ทำเพิ่มในวันอื่นได้แต่ต้องติดต่อกัน เช่น วันแรกใส่ 2 วันรุ่งขึ้นใส่ 3 ก็ได้ หรือจะใส่วันละรูป 5 วันติดกันก็ได้ ถ้าจะทยอยแบ่งใส่ก็ต้องใส่บาตรติดต่อกันจนครบ จะมาใส่วันนี้ พรุ่งนี้วันแล้วมะรินจะมาใส่ไม่ได้
3. อุทิศบุญที่เกิดจากการปล่อยสัตว์และตักบาตรพระ ให้กับเจ้าของวิชา ครูบาอาจารย์และจิตวิญญาณที่เกี่ยวข้องกับแหวนทั้งหมด รวมถึงเจ้ากรรมนายเวร เฉพาะที่กำลังให้ผลกับเราอยู่ในตอนนี้เท่านั้น (อย่าอุทิศแบบแผ่ไปทั่วโดยไม่เจาะจง)
4. ขอขมากรรมล่วงหน้า หากเกิดเมื่อเราใส่แหวนไปในที่ไม่สมควรหรือไปหยิบจับต้องของสกปรกโดยไม่ตั้งใจ เช่น สัมผัสตอนล้างกัน
5. อธิษฐานขอในสิ่งที่ต้องการ (การอธิษฐานขอในเรื่องใหญ่ๆ ควรจะปล่อยสัตว์ก่อนทุกครั้ง)

จำนวนจัดสร้างแหวนนพสิทธิ์ฤทธิชัยมงคล รุ่น 2

แบบที่ 1 ท้องแหวนเป็นยันต์เทชะวมหาพรหม แบบเดียวกับรุ่นแรก

เนื้อเงิน 89 วง แบ่งเป็น

- หัวปรอทกินทอง 5 วง
- หัวหยก 2 วง
- หัวนิลธรรมดา 32 วง (ของพระอาจารย์มานิตย์ วัดสะแก)
- หัวเมฆสิทธิ์ 50 วง

เนื้อสัตตะโลหะ 55 วง แบ่งเป็น

- หัวหยก 4 วง
- หัวนิลกินเหล็ก 1 วง
- หัวเมฆสิทธิ์ 50 วง

แบบที่ 2 ท้องแหวนเป็นยันต์นะซ้อนหัว ตำรับ ลป.ตู้ พนมปัญโญ วัดสะแก

เนื้อเงิน 217 วง แบ่งเป็น

- หัวหยก 120 วง
 - หัวนิลกินเหล็ก 97 วง
- เนื้อสัตตะโลหะ 1,341 วง** แบ่งเป็น
- หัวหยก 210 วง
 - หัวนิลธรรมดา 200 วง (ของพระอาจารย์มานิตย์ วัดสะแก)

- หัวนิลกินเหล็ก 220 วง
- หัวแร่กายสิทธิ์ 711 วง

หมายเหตุ หัวแร่กายสิทธิ์เป็นการนำเอาธาตุกายสิทธิ์ต่างๆ มาหลอมรวมกับพลวงและดีบุก เช่น แร่เหล็กน้ำพี้ แร่ข้าวตอกพระร่วง แร่เพชรหน้าทั่ง แร่บางไผ่ แร่เหล็กไหลมันปู แร่เกาะล้าน แร่เขาเขียว แร่เขาอิมครีม แร่เขาพรหมชะแง้ โคตรเหล็กไหล เหล็กไหล ลพ.หวล วัดพุทธโสสวรรค์ ไหลเพชรดำ ปรัต เมฆสิทธิ์ เมฆพัตร ขวานฟ้า แร่โคตรเศรษฐี เป็นต้น

แหวนทุกเนื้อีมีขนาดเหมือนกันทั้งหมด แต่เนื้อเงินจะเป็นเนื้อชนวนล้วนๆ ที่ผสมมวลสารเนื้อสัตตะลงไป ด้วยประมาณ 5 % ส่วนเนื้อสัตตะก็ได้แบ่งชนวนจากเนื้อเงินผสมลงไปด้วย 1 %

ในวันที่ทำพิธีเมื่อวันที่ 5 พ.ค.ก็ได้ถามพระท่านอยู่เหมือนกันว่าแหวนแต่ละแบบมีอำนาจต่างกันหรือไม่ ท่านว่าสำเร็จเหมือนกันหมด แต่ก็จะมีอำนาจเด่นไปตามชนิดของหัวแหวนแต่ละอย่าง

- หัวหยก เด่นทางรักษาโรค ปรับธาตุในร่างกาย
- หัวนิลกินเหล็ก เด่นทางโรคทรัพย์
- หัวแร่กายสิทธิ์ เด่นทางหนุนดวง เช่นเดียวกับเมฆสิทธิ์

อัตราค่าบูชา

1. แหวนเงิน หัวปรอทกินทอง บูชา 20,000-
2. แหวนเงิน หัวหยก บูชา 3,500-
3. แหวนเงิน หัวนิลกินเหล็ก บูชา 3,000-
4. แหวนสัตตะ หัวหยก บูชา 2,000-
5. แหวนสัตตะ หัวนิลกินเหล็ก บูชา 1,500-
6. แหวนสัตตะ หัวแร่กายสิทธิ์ บูชา 1,000-



บทความโดย anuchang
รวบรวมโดย pkomkham